

## KILKA SŁÓW O NIEKTÓRYCH FILMACH:

1. **„Edward Nożycoręki”** (1990 r, reż: *Tim Burton*) Romans/film fantasy

Właściciel ogromnego zamku, położonego na wzgórzu, powołuje do życia niezwykle chłopca-cyborga, który zamiast rąk ma nożyce. Edward posługuje się swoimi nożycami niezwykle sprawnie. Kiedy stwórca Edwarda umiera, chłopak zostaje sam w opuszczonym zamku. Pewnego dnia poznaje akwizytorę kosmetyków Peg, w której córce następnie się zakochuje. Zaczyna służyć miejskiej ludności jako fryzjer i ogrodnik. Jednak zaczyna czuć się jak zwykły przedmiot do tymczasowego użytku i znowu wpada w otchłań samotności...

Patrząc na to z ludzkiej strony Edward, to wszyscy my. Każdy z nas w mniejszym lub większym stopniu zazna kiedyś samotności. Film poniekąd ukazuje, jak w pogoni za sławą i pieniędzmi, wypędzamy z siebie powoli człowieczeństwo. Pokazuje jak człowiek może zgubić się w tym nowatorskim świecie.

2. **„Alicja w Krainie Czarów”** (2010 r, reż: *Tim Burton*) Film fantasy/przygodowy  
Tutaj chyba nie potrzeba opisu fabuły.

Jeden z najlepszych filmów fantastycznych w reżyserii Burtona. Pokazuje, jak ważne jest wybieranie własnych ścieżek życiowych, podejmowanie niezależnych decyzji itd. Ukazuje też jak dużo szczęśliwsi są tak zwani „dziwacy”. Nakłania do własnego toku myślenia, rozwijania wyobraźni i posiadania niecodziennego stylu bycia, co urozmaica szary i schematyczny świat. Co więcej mogę powiedzieć? Podążaj za swoim własnym białym królikiem!

3. **„Matylda”** (1996 r, reż: *Danny DeVito*) Komedia/Film familijny

Film o niezwykle utalentowanej dziewczynce wychowywanej przez rodziców oszustów, którzy uważają ludzi wykształconych za głupich. Ich życie polega na oszukiwaniu ludzi i oglądaniu telewizji od rana do wieczora ze starszym bratem Matyldy. Matylda, z kolei, od dziecka uwielbiała przyswajać wiedzę i czytać książki, co zdecydowanie nie podoba się jej rodzinie. Kiedy dziewczynka zostaje zapisana do szkoły, której dyrektorka stosuje dziwne praktyki wychowawcze, jej życie zaczyna się zmieniać.

Ciekawa komedia, zawiera, co prawda elementy fantastyczne, lecz porusza bardzo ciekawy problem. Pokazuje nam jak ogromny wpływ ma na nas środowisko w jakim się wychowujemy.

4. **„Co gryzie Gilberta Grape’a”** (1993 r, reż: *Lasse Hallstrom*) Dramat/Romans

Nastoletni Gilbert wiezie nudne życie, które polega głównie na opiece nad chorym umysłowo bratem i otyłą matką. W końcu poznaje Becky, z którą znajomość wyrывa go z rutyny.

Ekranizacja ukazuje problem z jakim na co dzień borykają się tysiące ludzi. Akcja filmu opiera się na wciąż przybywających problemach (jak to często w życiu bywa). Film zmusza do głębokiej refleksji na tym, jak choroba kogoś bliskiego zmienia nasze życie, jak wpływa całkowicie na jego zmianę.

5. **„Stowarzyszenie umarłych poetów”** (1989 r, reż: *Peter Weir*) Dramat

Do elitarnego akademii dla chłopców, których jedynym zadaniem w życiu jest uczenie się, a następnie zostanie bankierem, lekarzem lub prawnikiem, przybywa charyzmatyczny nauczyciel. Zamierza on zarazić chłopców wrażliwością na poezję, spoglądaniem na

otaczający nas świat pod innym kontem i przede wszystkim na pewności obrony własnego zdania.

6. **„Nietykalni”** (2011 r, reż: *Olivier Nakache, Eric Toledano*) Komedia/Dramat  
Sparaliżowany milioner zatrudnia do opieki nad sobą chłopaka z przedmieścia, który właśnie wyszedł z więzienia.

Piękna opowieść, ukazująca jak zmienia się świat obu bohaterów skazanych na swoje towarzystwo. Driss ukazuje sparaliżowanemu Philippeowi, że życie nie jest dla niego jeszcze skończone, że mimo, iż nie jest sprawny, każdy jego dzień nie musi wyglądać tak samo, że może dokonać jeszcze wielu rzeczy. Pokazuje jak, mimo przeciwności losu, możemy odmienić nasz dotychczasowy świat. Ten film jest stu procentowym dowodem, że to właśnie życie pisze najlepsze scenariusze.

7. **„Złap mnie, jeśli potrafisz”** (2002 r, reż: *Steven Spielberg*) Kryminał/Dramat  
Oparta na faktach historia młodego oszusta, który w latach 60, podając się za lekarzy, pilotów i profesorów wyłudził z banków ponad 2,5 mln dolarów.

Sama nie wiem, czy film ukazuje jak los może dogodzić człowiekowi, który będzie unikał kary przez następne lata, czy jak świetnym manipulantem i oszustem można być, aby również jej uniknąć. Niezwykle wciągająca komedia, w której przywiązujemy się do samego oszusta. I... z jednej strony czekamy na jego potknięcie, a z drugiej liczymy na to, że jednocześnie pozostanie bohatera nieuchwytnym nas uszczęśliwia.

8. **„Most do Terabithii”** (2007 r, reż: *Gabor Csupó*) Fantasy/Familijny  
Historia przyjaźni dwójki dzieci z biednego miasteczka, które tworzą sobie w lesie własny fantastyczny świat.

Film świetnie ukazuje, jak czyjeś towarzystwo może wpłynąć pozytywnie na nasze życie i jednocześnie nakierować je na inny tor.

9. **„Lśnienie”** (1980 r, reż: *Stanley Kubrick*) Horror  
Alkoholik Jack podejmuje się pracy stróża w ogromnym hotelu na pustkowiu. Wkrótce ma się przekonać o paranormalnej mocy hotelu, która zatruje jego umysł i odmieni rodzinne życie na zawsze.

Film genialnego reżysera, więc trudno, aby nie stał się arcydziełem. Jeśli ktoś lubi bardziej skomplikowane kino grozy niż litry krwi i ciągłe krzyki to „Lśnienie” okaże się jednym z lepszych wyborów. Film nie tylko skłania do refleksji dotyczących wpływów niektórych czynników na ludzki umysł, ale i trzyma w napięciu do ostatniej sekundy. Nie da się przewidzieć następnej sceny, jak to w dziełach Kubricka bywa. Jeden z lepszych przykładów ekranizacji ponadczasowych.

Link do doświadczenia o uciekającym pieprzu:

<https://www.youtube.com/watch?v=1246nd4BHUw>