

**ROCZNY PLAN PRACY OPIEKUŃCZO – WYCHOWAWCZO – DYDAKTYCZNEJ
PRZEDSZKOLA 95
NA ROK SZKOLNY 2021/22**

TEMAT ROCZNY: „ Z MUZYKĄ ŚWIAT JEST PIĘKNIEJSZY”.

Plan ma charakter otwarty, jego treści mogą być rozbudowywane zgodnie z potrzebami naszych wychowanków.

Podstawa prawna:

Ustawa z 14 grudnia 2016 r.–Prawo oświatowe (Dz.U. z 2019 r. poz. 1148 i 1078) – 70 ust. 1 pkt 1, art. 80 ust. 2 pkt 4, art.82 ust. 2.

Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z 11 sierpnia 2017 r. w sprawie wymagań wobec szkół i placówek (Dz. U. z 2017 r. poz. 1611).

Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017r. (Dz. U. z 2017r. poz. 356) w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół.

W Roku Szkolnym 2021/2022 praca opiekuńczo – wychowawczo – dydaktyczna w Przedszkolu 95 oparta jest na Programie Dydaktycznym Ewy Janus „Plac Zabaw”. Program stanowi uszczegółowienie Podstawy Programowej z dnia 14 lutego 2017 r. i ukierunkowany jest na wspomaganie wielostronnego rozwoju dziecka, zgodnie z jego wiekiem. Praca dydaktyczna w Przedszkolu oparta jest również na Teorii Inteligencji Wielorakich Howarda Gardnera.

Ponadto realizowany będzie:

Program wychowawczy Przedszkola 95

oraz

projekty edukacyjne:

L.P	TYTUŁ PROJEKTU	GRUPA PRZEDSZKOLNA	OSOBA ODPOWIEDZIALNA	TERMIN REALIZACJI
1.	Kreatywny Przedszkolak	Wszystkie grupy	Nauczyciele	Cały rok
2.	Czytające Przedszkole (Cała Polska Czyta Dzieciom)	Wszystkie grupy	Nauczyciele	Cały rok
3.	Czyściochowe Przedszkole	Kotki, Tygryski	Nauczyciele	Cały rok
4.	Działaj z imPETem	Kotki, Tygryski	Nauczyciele	II semestr
5.	Akademia Aquafresh	Myszki	Nauczyciele	I semestr

6.	Bliżej Pieska	Wszystkie grupy		I semestr
7.	Mały Miś w Świecie Wielkiej Literatury – kontynuacja	Kotki	Nauczyciele Nauczyciele	Cały rok

Muzyka, jako jedna z dziedzin sztuki odgrywa ogromną rolę w życiu każdego człowieka. Powinna ona stanowić, dla współczesnego człowieka, pewien rodzaj odprężenia psychicznego, wzbogacać jego doświadczenia wpływać na wszechstronny rozwój osobowości, rozwijać uczucia i wyobraźnię, dostarczać dużo radości i piękna.

Muzyka jest bardzo ważnym elementem w pracy z dziećmi i pełni wiele funkcji:

- uczy - pozwala zrozumieć otaczający świat,
- bawi - dostarcza dzieciom wiele radości i uciechy podczas tańca oraz w czasie innego jej wykorzystania,
- rozwija - dziecko w trakcie zabaw muzycznych zaczyna rozumieć, że coś jest rytmiczne, że muzyka może być głośna lub cicha i można ją przedstawić ruchem,
- wychowuje - pozwala dziecku zrozumieć świat wartości społeczno- moralnych,
- wspomaga rozwój emocjonalny - dziecko dzięki muzyce może wyrazić swoje pragnienia, uczucia i wyobrażenia,
- wpływa na ogólny stan zdrowia dziecka – w czasie zabaw ruchowych następuje rozwój mięśni, poprawa postawy i pracy serca, wzmocnienie układu nerwowego, nauka płynnego i elastycznego ruchu,
- relaksuje – muzyka relaksacyjna ma na celu wyciszenie i uspokojenia dziecka, nawet w przypadku gdy jest ono z zasady nerwowe i pobudzone.

CELE OGÓLNE

1. Rozwijanie wrażliwości na piękno otaczającego świata.
2. Przygotowanie do świadomego korzystania ze sztuki oraz do jej współtworzenia.
3. Rozwijanie zainteresowań muzyką oraz kształtowanie trwałych nawyków obcowania z nią.
4. Rozwijanie wyobraźni muzycznej i wyzwalamie chęci wyrażenia uczuć i myśli za pomocą ruchu i śpiewu.
5. Zaspokajanie potrzeb ekspresji twórczych i odtwórczych.
6. Rozwijanie podstawowych zdolności muzycznych, m. in. słuchu muzycznego, poczucia rytmu, umiejętności gry na instrumentach perkusyjnych konwencjonalnych i niekonwencjonalnych.
7. Kształtowanie umiejętności tworzenia obrazu do słuchanej muzyki.
8. Rozwijanie umiejętności słuchania i rozumienia muzyki.
9. Przybliżanie sylwetek sławnych kompozytorów oraz zaznajomienie z wybranymi utworami charakterystycznymi dla ich twórczości.

L.p.	Zadania i sposób realizacji	Osoba odpowiedzialna	Termin
1.	I. Realizacja treści programowych wspomagających rozwój dzieci w zakresie: muzyka, śpiew, pląsy i taniec. <ul style="list-style-type: none">• śpiewania piosenek	Nauczyciele	Cały rok

2.	<ul style="list-style-type: none"> • kształtowania poczucia rytmu i płynności ruchów przy muzyce • poznawania sposobów wykorzystania instrumentów muzycznych • odtwarzania prostych układów tanecznych <p>II . Zapewnienie dziecku możliwości częstych kontaktów z muzyką , nabywania umiejętności słuchania i rozumienia muzyki. Rozbudzanie talentów muzyczno – ruchowych:</p> <p>1. <u>Śpiewam, tańczę i gram.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Grupowe i indywidualne śpiewanie piosenek. • Zabawy ze śpiewem. • Rytmizowanie krótkich tekstów i utworów literackich. • Zachęcanie dzieci do wyrażania ciałem, gestem, ruchem otaczającą rzeczywistość. • Przedstawianie ruchem różnego typu muzyki. • Poznanie i nauka wybranych układów tanecznych. • Wykonanie niekonwencjonalnych instrumentów (np. grzechotki z puszek, butelek wypełnionych różnymi materiałami). • Zabawy w orkiestrę i dyrygenta z wykorzystaniem głosu lub instrumentu. • Organizowanie występów taneczno-wokalnych przed grupą, rodzicami, zaproszonymi gośćmi. 	Nauczyciele	Cały rok
----	---	-------------	----------

3.	<p>2. <u>Słucham i oglądam.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aktywne obcowanie z muzyką klasyczną wg B. Strauss • Zorganizowanie cyklu zajęć pt.: „ Cztery pory roku z muzyką klasyczną” (Kotki i Tygryski) • Życie i twórczość znanych artystów: F. Chopin (Kotki, Tygryski) • Cykliczne organizowanie kącików muzycznych w salach. • Organizowanie spotkań z muzycznymi artystami np.: <ul style="list-style-type: none"> - p. Elizavieta Maciejewska - absolwenci naszego przedszkola • Zorganizowanie cyklu spotkań „Przedszkolak dla Przedszkolaka”. • Zapoznanie z mechanizmem, budową i brzmieniem wybranych instrumentów muzycznych. <p>Zapewnienie dzieciom różnorodnych metod twórczego obcowania z muzyką sprzyjających odczuwaniu radości i satysfakcji z podjętych działań i osiągniętych sukcesów.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metoda Klanzy – Pedagogika Zabawy 	<p>Nauczyciele Nauczyciele</p> <p>Nauczyciele Nauczycielki Nauczyciele</p> <p>Nauczyciele Nauczyciele</p> <p>Nauczyciele</p>	<p>Cały rok 2 x semestrze</p> <p>II semestr wg potrzeb grup Cały rok</p> <p>2 x w semestrze Cały rok</p> <p>Cały rok</p>
----	---	---	---

4.	<ul style="list-style-type: none"> • Metoda Labana • Metoda B. Strauss • Metoda E. J. Dalcrozea • Malowanie Muzyką • Edukacja przez Ruch D. Dziamskiej <p>Współpraca z Rodzicami</p> <ul style="list-style-type: none"> • informowanie rodziców o kierunkach pracy przedszkola i zamierzeniach wychowawczo-dydaktycznych, • systematyczne uaktualnianie strony internetowej przedszkola • „Kącik dla Rodziców” –zamieszczanie ciekawych artykułów z zakresu psychologii, pedagogiki, porad wspomagających rodziców w procesie wychowania i edukacji własnych dzieci • współdziałanie z rodzicami w zakresie ujednociania oddziaływań przedszkola i środowiska rodzinnego w wychowaniu i edukacji dzieci przedszkolnych poprzez systematyczne informowanie o postępach i trudnościach dzieci. • prezentowanie na tablicach w szatni prac plastycznych i technicznych dzieci, • zachęcanie i angażowanie rodziców w prace społeczne na rzecz przedszkola 	Nauczyciele	Cały rok
----	--	-------------	----------

	<ul style="list-style-type: none">• uwzględnianie w planowaniu pracy przedszkola uwag i spostrzeżeń rodziców (Rodzice czują się współgospodarzami przedszkola)• włączenie rodziców do współorganizacji uroczystości przedszkolnych typu: (Dzień Chłopca. Mikołajki, Zajęczek itp.)		
--	--	--	--